

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique. Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection, qu'il soit collectif ou monographique, traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art en favorisant le texte aux belles reproductions.



Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

Avec des textes de Dennis Adrian, Erwan Ballan, Hervé Castanet, Karim Ghaddab, Philip Guston, Kate Horsfield, Jeff Koons, Arnaud Labelle-Rojoux, Bernard Lafargue, Romain Mathieu, Yves Michaud, Ed Paschke, Emmanuel Pernoud, Jean Rault, Camille Saint-Jacques, Darthea Speyer, Éric Suchère, Jean-Charles Vergne et Jean-Philippe Vergne

L'héritage de la modernité nous convainc aujourd'hui encore que l'innovation ne va pas sans transgression, que la création ne saurait se dispenser d'une éthique de la table-rase. Il en résulte un culte de l'artiste héroïque bousculant les idées reçues et contestant les valeurs établies. Le fait que les institutions, les médias, le marché et le public fassent désormais leurs choux gras du scandale, doit nous interroger. Pourquoi notre société a-t-elle tant besoin de transgression et de quoi celle-ci est-elle le signe ? Certes, le siècle des avant-gardes a mis à mal bien des tabous et il serait vain de croire l'entreprise dépassée, mais on peut aussi se demander si la transgression n'est pas devenue, en même temps qu'une figure obligée, une nécessité au renouvellement des modes et des sensations ou si elle ne s'est pas déplacée ou retournée. C'est ce dont témoigne l'œuvre d'Ed Paschke, artiste figuratif décalé et grinçant mêlangeant des esthétiques antagonistes dans une peinture à l'esthétique douteuse.

collection
Beautés

Camille Saint-Jacques
Éric Suchère

LA TRANSGRESSION EN QUESTION
Ed Paschke & pratiques contemporaines

Galerie Jean Fournier

22 € PRIX TTC VALABLE FRANCE
DIFFUSION: CEDIF / DISTRIBUTION: POLLEN



FRAC
Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

collection Beautés

Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

Dennis Adrian
Erwan Ballan
Hervé Castanet
Karim Ghaddab
Philip Guston
Kate Horsfield
Jeff Koons
Arnaud Labelle-Rojoux
Bernard Lafargue
Romain Mathieu
Yves Michaud
Ed Paschke
Emmanuel Pernoud
Jean Rault
Camille Saint-Jacques
Darthea Speyer
Éric Suchère
Jean-Charles Vergne
Jean-Philippe Vergne

LA TRANSGRESSION EN QUESTION

Ed Paschke
& pratiques contemporaines



Galerie Jean Fournier

