

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique. Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection, qu'il soit collectif ou monographique, traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art en favorisant le texte aux belles reproductions.



20 € PRIX TTC VALABLE FRANCE
DIFFUSION: CEDIF / DISTRIBUTION: POLLEN

Si la modernité et les avant-gardes ont été, en grande partie, politiques, voulant révolutionner les formes et changer le monde, qu'en est-il aujourd'hui? L'art contemporain n'a-t-il pas abandonné son idéal critique, et les artistes, au lieu de rêver au grand soir, ne sont-ils pas juste soucieux de s'intégrer dans un marché globalisé pour faire fructifier les fruits de leur travail? À moins qu'il ne faille considérer la politique comme un thème possible comparable à n'importe quel autre et donnant les gages d'une libéralité du propos, mais d'un propos qui n'aurait plus rien d'offensif et se constituerait en marque de fabrique. Pourtant, face aux défis économiques, écologiques et idéologiques, certaines attitudes permettent d'envisager autre chose qu'un pragmatisme désillusionné et de penser des modes politiques de pratique et de diffusion, d'autres manières d'être artiste. Luc Tuymans, en choisissant la peinture et des thèmes polémiques, tout en militant activement dans son pays pour le statut des artistes, témoigne de ces possibilités.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

Avec des textes de Pierre Buraglio, Claire Colin-Collin, Marie Ducaté, Jarrett Earnest, Karim Ghaddab, Nathalie Heinich, Inventory, Vivian Liska, Romain Mathieu, Antoine Perrot, Camille Saint-Jacques, Thomas Schlessier, Robert Storr, Éric Suchère, Lynne Tillman, Luc Tuymans et Jean-Charles Vergne.

collection
Beautés

Camille Saint-Jacques
Éric Suchère

LE MOTIF POLITIQUE
Luc Tuymans & pratiques contemporaines

Galerie Jean Fournier

collection Beautés

Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

LE MOTIF POLITIQUE

Luc Tuymans
& pratiques
contemporaines

Pierre Buraglio
Claire Colin-Collin
Marie Ducaté
Jarrett Earnest
Karim Ghaddab
Nathalie Heinich
Inventory
Vivian Liska
Romain Mathieu
Antoine Perrot
Camille Saint-Jacques
Thomas Schlessier
Robert Storr
Éric Suchère
Lynne Tillman
Luc Tuymans
Jean-Charles Vergne



FRAC

FRAC

Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

Galerie Jean Fournier