

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique.

Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art. La thématique est mise en perspective par une diversité de contributions et enrichie d'un dossier consacré à un artiste dont l'œuvre est emblématique des questionnements retenus.



18 €

PRIX TTC VALABLE FRANCE
DIFFUSION/DISTRIBUTION :
POLLEN DIFFUSION

collection
Beautés

Sous la direction de
Camille Saint-Jacques et Éric Suchère

Œuvrons-nous encore d'après modèle ? Après un siècle d'abstraction, de conceptualisation et d'intérêt pour l'inconscient, la question semble désuète. Cependant, si le modèle n'émane plus, comme autrefois, de l'anatomie parfaite de la statuaire grecque ou du pittoresque du motif, il demeure la référence de goûts. Les modèles mannequins de la mode, les stars et people de nos médias, les valeurs de la publicité... sont des modèles dans la mesure où ils donnent le ton de nos poses esthétiques. Les attitudes, les vies remarquables, les engagements, façonnent nos œuvres comme le faisaient hier les canons académiques.

Reste donc la question de savoir ce qu'est un modèle, de ce qui nous conduit à modéliser le monde pour mieux le voir et le dire ? Ici, l'œuvre de Denis Laget est une entrée en matière, dans la mesure où elle est traversée par cette question. Elle en présente la mémoire : l'attachement à cette expérience singulière du peintre confrontant son art à un fragment du monde réel. Mais elle suggère aussi que le modèle est un motif prélude, que son image figée ne règle pas tout, que l'intérêt premier de la pose artificielle du modèle, c'est, peut-être, de nous donner le temps de sentir l'entropie du monde.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère.

Avec des textes de Jean-Marc Baillieu, Bruno Chenique, Florence Chevallier, Karim Ghaddab, Hervé Guibert, Étienne Klein, Denis Laget, Romain Mathieu, Éric Michaud, Marie-José Mondzain, Jean-Luc Nancy, Onuma Nemon, Camille Saint-Jacques, Jean Salem, Didier Semin, Éric Suchère et Pierre Wat.

Camille Saint-Jacques
Éric Suchère

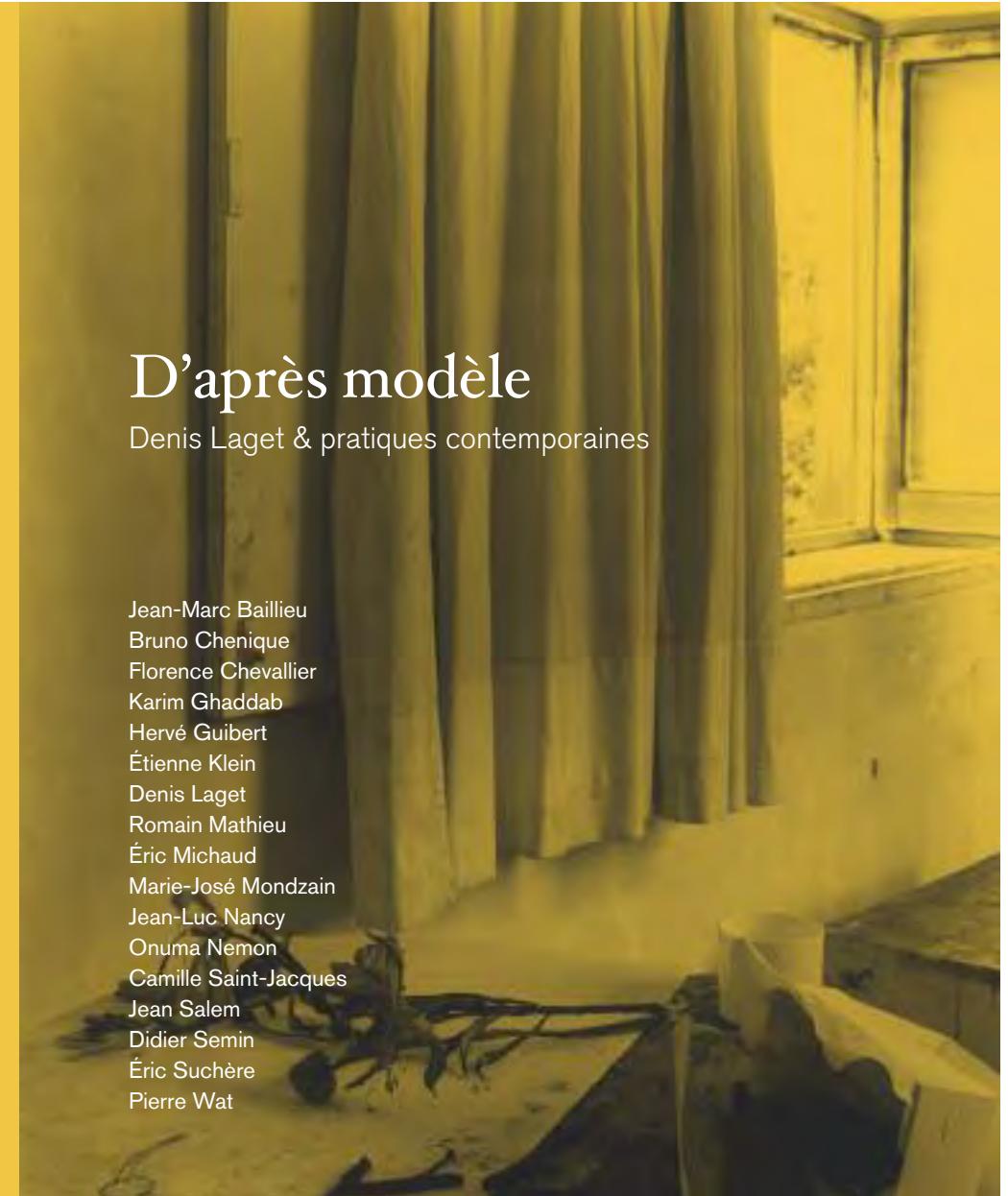
D'après modèle
Denis Laget & pratiques contemporaines

LIENART

D'après modèle

Denis Laget & pratiques contemporaines

Jean-Marc Baillieu
Bruno Chenique
Florence Chevallier
Karim Ghaddab
Hervé Guibert
Étienne Klein
Denis Laget
Romain Mathieu
Éric Michaud
Marie-José Mondzain
Jean-Luc Nancy
Onuma Nemon
Camille Saint-Jacques
Jean Salem
Didier Semin
Éric Suchère
Pierre Wat



LIENART collection Beautés