

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique.

Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art. La thématique est mise en perspective par une diversité de contributions et enrichie d'un dossier consacré à un artiste dont l'œuvre est emblématique des questionnements retenus.

collection
Beautés

La Genèse le prétend, l'homme est fait de poussière et au terme de son existence, il n'a d'autre destin que de revenir à cet état premier.

S'il est donc un point commun entre les premiers mythes fondateurs et l'astronomie contemporaine, c'est bien cette poussière, matière première du monde. Aussi, les images de New York recouverte de la poussière du 11 septembre 2001 ont-elles immédiatement frappé les imaginations, comme une préfiguration de la fin du monde. Cependant, la poussière n'est pas seulement le plus fascinant et le plus ancien des objets spéculatifs, c'est aussi une réalité plus prosaïque, une hantise ménagère, un abject obsédant.

À partir d'une approche esthétique, Camille Saint-Jacques entreprend d'articuler ces deux visages de la poussière pour traquer, dans nos obsessions quotidiennes d'hygiène et de netteté, nos aspirations incessantes à ordonner le monde.

Camille Saint-Jacques

Esthétique de la poussière,
une entrée en matière

LIENART

LIENART collection Beautés



Camille Saint-Jacques est peintre. Il enseigne et est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'art et l'esthétique dont, en 2008, *Le Mouvement ouvrier, une histoire des gestes créateurs des travailleurs* (Max Milo) et *Va-et-vient* (Single, 2007).

Sa peinture est présentée à la galerie Bernard Jordan à Paris.

22 €
PRIX TTC VALABLE FRANCE
DIFFUSION/DISTRIBUTION :
POLLEN DIFFUSION

