

Beauté est le premier mot, le plus spontané, le plus commun, le plus controversé aussi, pour dire notre relation à l'art et à l'esthétique.

Parce que la collection « Beautés » est dédiée à l'art contemporain, elle aime autant ce que l'expérience de l'art peut avoir d'amateur que ce que les musées et le marché offrent à voir. Sollicitant l'ensemble des sciences humaines, chaque volume de la collection, qu'il soit collectif ou monographique, traite d'une problématique liée à la pratique contemporaine de l'art en favorisant le texte aux belles reproductions.



22 €

PRIX TTC VALABLE FRANCE
DIFFUSION/DISTRIBUTION :
POLLEN DIFFUSION

collection
Beautés

L'art du XX^e siècle aura été en grande partie celui de la lourdeur théorique, de la pesanteur des idées avant-gardistes et des ambitions de l'art à sauver le monde à coup de manifestes. Dès 1909, Kandinsky anticipait parfaitement la « croix » qu'allait être pour l'artiste la lourdeur du siècle à venir : « l'artiste n'est pas un enfant du dimanche de la vie, il n'a pas le droit de vivre sans devoir, il a une lourde tâche à accomplir, et c'est souvent sa croix ». Ces dernières années, l'émergence d'une véritable industrie de la culture, a promptement submergé le « théorisme » moderne, pour y substituer un impératif touristique et récréatif qui n'a de léger que l'apparence.

Alors, quid de la légèreté ? S'interrogeant sur ce qu'il reste de légèreté dans l'art contemporain, ce livre pose la question de ses frontières avec cette inconsistance que lui reproche parfois le grand public. Mais il défend la légèreté comme un principe de liberté, d'autonomie et d'humour en en retracant l'histoire à travers le passé et l'art d'aujourd'hui notamment à travers l'œuvre de Raoul de Keyser, cet artiste belge qui, depuis 1963, livre une peinture énigmatique, ni abstraite, ni figurative, souvent peinte à minima, du peu, d'un peu léger.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Éric Suchère.

Avec des textes de Gabriele Chiari, Jean Daive, Raoul de Keyser, Dirk de Vos, Daniel Dezeuze, Dorine Esser, Karim Ghaddab, Jean Laube, Fabrice Lauterjung, Stephen Maas, Romain Mathieu, Yves Michaud, Emmanuel Pernoud, Philippe Robert, Anne Rochette, Camille Saint-Jacques, François Schmitt, Éric Suchère, Ronald Van de Sompel, Jean-Charles Vergne.

Camille Saint-Jacques
Éric Suchère

Principe de légèreté
Raoul de Keyser & pratiques contemporaines

LIENART

Principe de légèreté

Raoul de Kayser & pratiques contemporaines

Gabriele Chiari
Jean Daive
Raoul De Keyser
Dirk De Vos
Daniel Dezeuze
Dorine Esser
Karim Ghaddab
Jean Laube
Fabrice Lauterjung
Stephen Maas
Romain Mathieu
Yves Michaud
Emmanuel Pernoud
Philippe Robert
Anne Rochette
Camille Saint-Jacques
François Schmitt
Éric Suchère
Ronald Van de Sompel
Jean-Charles Vergne



LIENART collection Beautés